

El director Pablo Heras-Casado al frente de la Joven Orquesta Nacional de España con música de Shostakovich, Tchaikovsky y Quislant



Foto: Pablo Heras-Casado © Harmonia mundi - Javier Salas

- **La Sinfonía nº 10 de Shostakóvich, Romeo y Julieta (Obertura – fantasía) de Tchaikovsky y Unda maris de Quislant**, obra ganadora del Premio Reina Sofía de Composición Musical 2022, conformarán el programa de la gira de conciertos
- **Pablo Heras-Casado dirigirá a la JONDE en Logroño (12 de enero), Zaragoza (13 y 14 de enero), Madrid (15 de enero) y Torrelavega (18 de enero)**

Madrid, 4 de enero 2024. La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), centro dependiente del INAEM, prepara en Zaragoza, del 3 al 11 de enero, su próxima gira de conciertos en su **primer Encuentro Sinfónico** anual. El maestro **Pablo Heras-Casado** estará al frente de la JONDE en **cinco conciertos** que tendrán lugar en **Logroño (Riojaforum - 12 de enero), Zaragoza (Auditorio – Palacio de Congresos - 13 y 14 de enero), Madrid (Auditorio Nacional de Música - 15 de enero) y Torrelavega (Teatro Municipal Concha Espina - 18 de enero)**

Música de los siglos XIX, XX y XXI convergen en el programa que interpretará la JONDE en esta gira. El compromiso con la creación más actual estará reflejado con la obra ***Unda maris***, ganadora del **Premio Reina Sofía de Composición Musical 2022**, del compositor vasco **Javier Quislant**. La incorporación de esta obra al programa surge de la colaboración entre la JONDE y la Fundació de Música Ferrer-Salat, con el objetivo de difundir a nivel nacional la obra premiada. Al romanticismo más impetuoso de la **Obertura-fantasia de Romeo y Julieta de Piotr Ilich Tchaikovsky** le seguirá como término una obra de gran carácter simbólico y esperanzador, la **Sinfonía nº10 de Dmitri Shostakovich**.

Durante este Encuentro **91 músicos de la JONDE** prepararán el programa gracias a la formación exclusiva de **11 profesores/as de diferentes especialidades** integrantes de agrupaciones sinfónicas de gran prestigio (Berliner Philharmoniker, Concertgebouworkest de Ámsterdam, WDR Sinfonieorchester Köln, Orquesta Nacional de España, Netherlands Philharmonic Orchestra, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Opera de Frankfurt) y de relevantes Conservatorios Superiores de Música (Musikhochschule Frankfurt, Würzburg y Düsseldorf, Conservatorio de La Haya, Conservatorio de Maastricht, Conservatorio de Rotterdam, Escuela Superior de Música de Cataluña)

La JONDE además cuenta con el privilegio de completar este proyecto artístico de la mano del maestro **Pablo Heras-Casado**, director principal invitado del Teatro Real de Madrid, con **Jordi Navarro**, director asistente, y el compositor **Javier Quislant**.

Entre los músicos que integran la JONDE en esta gira de conciertos, cinco de ellos, procedentes de la **Orchestre Français de Jeunes (OFJ)**, la **Jovem Orquestra Portuguesa (JOP)** y la **Wiener Jeunesse Orchester (WJO)**, participarán como invitados a través del **Programa de Intercambio MusXchange** de la **Federación Europea de Jóvenes Orquestas Nacionales (EFNYO)**. El proyecto de intercambio responde a la implicación activa de la JONDE en redes transnacionales, a través de las cuales tiene como objetivo fomentar el intercambio cultural y contribuir a la movilidad en el mercado laboral.

Las entradas para los cinco conciertos ya se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta de Riojaforum, el Auditorio - Palacio de Congresos de Zaragoza, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro Municipal Concha Espina.

Venta de entradas de la gira de conciertos JONDE: <https://www.entradasinaem.es/ListaGiras.aspx?id=5>

GIRA ENERO 2024
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

DIRECTOR INVITADO: Pablo Heras-Casado

PROGRAMA

Javier QUISLANT (1984)

Unda maris (2022)

XL Premio Reina Sofía de Composición Musical 2022

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Romeo y Julieta (Obertura-fantasia) (1869; rev. 1880)

Dmitri SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Sinfonía nº 10 en mi menor, op. 93 (1953)

GIRA DE CONCIERTOS

LOGROÑO | Riojaforum

Viernes, 12 de enero 2024 · 20:00h

ZARAGOZA | Auditorio – Palacio de Congresos

Sábado, 13 de enero 2024 · 19:30h | Temporada Grandes Conciertos del Auditorio |

Domingo, 14 de enero 2024 · 11:30h | 44º Ciclo de Introducción a la Música |

MADRID | Auditorio Nacional de Música

Lunes, 15 de enero 2024 · 19:30h

TORRELAVEGA (CANTABRIA) | Teatro Municipal Concha Espina

Jueves, 18 enero 2024 · 20:30h